



REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione

Classe di laurea in Lettere (L10)

a.a.2021/2022

Articolo 1 - Finalità

1. Il presente regolamento didattico del corso di laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione definisce i contenuti dell'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 riguardante il "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", di seguito denominato RAU.
2. L'ordinamento didattico e l'organizzazione del corso sono definiti nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.

Articolo 2 - Contenuti del Regolamento didattico di corso

1. Il Regolamento didattico di corso definisce le modalità di applicazione dell'ordinamento didattico specificandone gli aspetti organizzativi.
2. Ai sensi dell'Articolo 4, comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo il Regolamento didattico di Corso di Laurea determina in particolare:
 - a) l'elenco degli insegnamenti (con indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento), suddivisi per anno di corso, e delle eventuali articolazioni in moduli nonché delle altre attività formative;
 - b) le modalità di svolgimento delle eventuali attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio;
 - c) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa suddivise per anno di corso;
 - d) i curricula offerti agli studenti e le regole di presentazione, ove necessario, dei piani di studio individuali;
 - e) le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza e/o le eventuali modalità organizzative di attività sostitutive della frequenza obbligatoria per studenti lavoratori e/o disabili, con eventuale previsione di supporti formativi integrativi a distanza per studenti non frequentanti o non impegnati a tempo pieno;
 - f) i requisiti di ammissione e le relative modalità di verifica al Corso di studio e le eventuali disposizioni relative ad attività formative propedeutiche e integrative istituite allo scopo di consentire l'assolvimento del debito formativo;
 - g) la tipologia e le modalità formali che regolano la prova finale per il conseguimento del titolo di studio;
 - h) la descrizione dei metodi di accertamento previsti per le attività formative previste dal piano degli studi;



i) le modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera con riferimento ai livelli richiesti per ogni lingua.

Articolo 3 - Struttura e organizzazione del corso

1. Il corso di laurea è organizzato e gestito sulla base dei seguenti atti:

- a) ordinamento didattico;
- b) quadro degli insegnamenti e delle attività formative;
- c) piano degli studi annuale.

2. L'ordinamento didattico è contenuto nel Regolamento didattico d'Ateneo.

3. Il quadro degli insegnamenti e delle attività formative è contenuto nel presente Regolamento didattico di corso di studio secondo quanto previsto dall'articolo 12, comma secondo, lettere a) e b) del RAU.

Articolo 4 - Ordinamento didattico

1. L'ordinamento didattico definisce la struttura e l'organizzazione del corso di laurea, individuando le modalità di applicazione dei vincoli definiti dalla classe di appartenenza del corso stesso. L'ordinamento didattico, in particolare determina:

- a) la denominazione e la relativa classe di appartenenza;
- b) gli obiettivi formativi del corso di laurea, in termini di risultati di apprendimento attesi anche con riferimento ai descrittori adottati in sede europea;
- c) gli sbocchi professionali, anche con riferimento alle attività classificate dall'ISTAT;
- d) il quadro generale delle attività formative, nel rispetto dei vincoli della classe di appartenenza;
- e) i crediti assegnati alle attività formative di ciascun ambito, riferendoli, per quanto riguarda le attività formative previste nella lettera b) dell'articolo 10, comma primo del RAU, ad uno o più settori scientifico-disciplinari;
- f) le conoscenze richieste per l'accesso e le modalità di verifica della preparazione iniziale;
- g) le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

2. L'ordinamento didattico è definito nell'Allegato A del presente Regolamento in conformità a quanto inserito nella scheda SUA.

Articolo 5 - Quadro degli insegnamenti e delle attività formative

1. Il Quadro degli insegnamenti e delle attività formative definisce per ogni curriculum:

- a) l'elenco degli insegnamenti impartiti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari, e delle altre attività formative;
- b) i moduli didattici in cui sono eventualmente articolati gli insegnamenti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari;
- c) i crediti assegnati a ciascun insegnamento o attività formativa;
- e) le eventuali propedeuticità.



2. Il Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative è definito nell'allegato B del presente Regolamento ed è conforme a quanto inserito annualmente nella SUA.

Articolo 6 - Piano degli studi annuale

1. Il piano di studio, comprensivo dell'articolazione in curricula, descritto nell'allegato C, viene annualmente aggiornato ed è conforme a quello inserito nella Scheda SUA.

Articolo 7 - Accesso al corso di laurea

1. Per l'accesso al Corso di laurea sono richiesti:

a) Diploma di scuola media superiore o altro titolo equipollente conseguito all'estero, purché riconosciuto dalla normativa vigente.

b) Buona conoscenza della cultura e della lingua italiana e della cultura umanistica di base.

2. La verifica del possesso delle conoscenze richieste per l'accesso è effettuata attraverso un test d'ingresso obbligatorio, non selettivo, organizzato dal Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso (CISIA) (www.cisiaonline.it) e denominato TOLC-SU (Test On-line CISIA – Studi Umanistici). Il TOLC-SU è composto da quesiti suddivisi nelle seguenti quattro sezioni:

- comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana;
- conoscenze e competenze acquisite negli studi;
- ragionamento logico;
- inglese.

3. Il conseguimento di un punteggio inferiore a 15/30 nella sezione "comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana" del TOLC-SU comporta l'inserimento dell'Obbligo Formativo Aggiuntivo (di seguito OFA) di Lingua Italiana nel piano degli studi da parte della Segreteria Studenti. Tale OFA corrisponde a zero CFU – TAF F. Gli esami per l'assolvimento di tale OFA si tengono nelle sessioni di esame anticipata, ordinaria e straordinaria del 1° anno di corso. Lo studente che non abbia assolto l'OFA entro la sessione autunnale dell'anno accademico di immatricolazione verrà iscritto in qualità di condizionato al 2° anno. Il mancato assolvimento del suddetto OFA entro la fine della sessione di esami straordinaria dell'anno accademico di immatricolazione comporta l'iscrizione in qualità di ripetente del 1° anno.

4. Nel corso del primo semestre del primo anno di corso vengono inoltre verificate anche le conoscenze e competenze nella lingua latina di chi si immatricola ai curricula di "Letterature, storia e archeologia del mondo antico" e "Studi letterari e storico-artistici", tramite una prova che si compone di due sezioni:

a. un questionario volto ad accertare le conoscenze e competenze di lessico, morfologia e sintassi essenziali del latino;

b. domande su un testo latino, di bassa difficoltà, volte ad accertare le capacità di comprensione complessiva.

5. Corsi di potenziamento per il conseguimento dei requisiti previsti:



- a) Per coloro che devono assolvere l'OFA di Lingua Italiana è appositamente attivato il corso di Lingua italiana al fine di permettere il conseguimento delle competenze linguistiche richieste entro il primo anno di corso.
- b) Per coloro che non superassero la soglia minima prevista dalla prova di lingua latina è appositamente attivato il corso di Elementi di lingua latina al fine di permettere il conseguimento delle conoscenze e competenze linguistiche richieste. Il corso prevede l'insegnamento della lingua latina dalle basi. Tuttavia esso è articolato in modo da soddisfare esigenze formative diverse e da valorizzare diversi livelli di preparazione.
6. Coloro che non abbiano superato la prova di cui al comma 4 e/o gli accertamenti previsti al termine del corso di Elementi di lingua latina non possono accedere all'esame di Lingua e letteratura latina.

Articolo 8 - Conseguimento del titolo di studio

1. Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti.
2. In considerazione del fatto che a ciascun anno corrispondono convenzionalmente 60 crediti, la durata normale del corso di laurea è di 3 anni.
3. Il titolo di studio può essere conseguito anche prima del triennio, purché lo studente abbia acquisito i 180 crediti previsti dal piano di studi.

Articolo 9 - Articolazione del corso di laurea

1. Il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:
 - a) attività formative di base;
 - b) attività formative caratterizzanti;
 - c) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
 - d) attività a scelta dello studente;
 - e) attività formative relative alla preparazione della prova finale;
 - f) attività formative per ulteriori conoscenze linguistiche, per eventuali tirocini formativi, per le abilità informatiche, telematiche e relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.
2. Il numero di crediti assegnato ad ognuna delle tipologie di cui sopra è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

Articolo 10 - Attività laboratorio, pratiche e di tirocinio.

1. Le attività suddette sono supervisionate da un componente del Consiglio di Corso appositamente incaricato, che opera con l'Ufficio Stage di Dipartimento.



2. I tirocini possono essere svolti presso gli enti e le istituzioni pubbliche e private con cui il Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU) ha stipulato una convenzione, il cui elenco è accessibile sul sito del Dipartimento stesso e del Corso di Laurea, che siano in linea con gli obiettivi e le finalità del corso di laurea. Il progetto di attività del tirocinio deve essere preventivamente approvato dall'Ufficio Stage del Dipartimento che valutano la congruità del progetto con il percorso formativo dello studente e indicano allo studente tutti i passaggi procedurali per l'acquisizione dei crediti. Ogni CFU di stage corrisponde a 25 ore di attività. Di norma il tirocinio è svolto prima della fine degli esami. La documentazione finale va consegnata secondo le modalità e nei tempi stabiliti dall'Ufficio stage (almeno 3 mesi prima della data dell'appello di Laurea).

3. È possibile, in sostituzione del tirocinio, svolgere attività culturali extracurricolari organizzate dal Dipartimento o dal Corso di Laurea e attinenti agli obiettivi formativi specifici del corso di Laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione sotto la supervisione e la responsabilità di un docente membro del Corso di studi.

Articolo 11 - Attività formative relative alla preparazione della prova finale

1. La prova finale consiste nella discussione, davanti a una commissione nominata dal Direttore del dipartimento, di un elaborato della dimensione indicativamente compresa tra i 60.000 e i 90.000 caratteri su un argomento coerente con il percorso formativo, scelto dallo studente in accordo con un docente con il quale abbia sostenuto almeno un esame. Essa potrà avere veste tradizionale ma anche essere proposta in formati multimediali. L'elaborato potrà essere redatto in italiano o in una lingua straniera tra quelle offerte dal Corso di laurea.

2. Il numero di crediti da attribuire alla prova finale è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

3. Alla valutazione conclusiva della prova finale concorrono:

(a) la media pesata dei voti ottenuti durante il percorso formativo;

(b) il punteggio assegnato alla Prova Finale (fino a 4 punti);

(c) al massimo 1 punto in più per chi soddisfa uno dei seguenti requisiti e al massimo 2 punti in più per chi ne soddisfa più di uno:

- Prova Finale sostenuta nel terzo anno di corso;
- maturazione di crediti all'estero in base a accordi internazionali sottoscritti dall'Università di Trieste, a completo esaurimento del Learning Agreement
- carriera studente contenente almeno 5 lodi;

(d) l'eventuale Lode, assegnabile a chi raggiunge il massimo dei voti in base alla qualità dell'elaborato presentato alla Prova Finale e della sua discussione.

4. In fase di espletamento della prova finale viene verificata la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi dei crediti acquisiti.



Articolo 12 - Propedeuticità

1. Non sono previste propedeuticità.

Articolo 13 - Percorsi formativi specifici

1. All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzate in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali.

2. I percorsi formativi specifici, detti curricula, del corso di laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione sono riportati di seguito:

Letterature, storia e archeologia del mondo antico

Studi letterari e storico-artistici

Letterature, comunicazione e spettacolo

Articolo 14 - Presentazione di piani di studio individuali

1. Ogni richiesta di presentazione di piani di studio individuali sarà sottoposta a insindacabile giudizio del Consiglio di Corso di Laurea.

Articolo 15 - Prove di profitto e metodi di accertamento degli insegnamenti

1. Le modalità previste per le prove di accertamento sono, secondo le scelte individuali dei docenti, esame orale, esame scritto, esame scritto e orale con prove disgiunte. Alcuni corsi possono prevedere prove di accertamento parziale in itinere. Alcuni altri corsi possono comprendere l'elaborazione di una relazione scritta da discutere oralmente in sede di esame oppure accompagnate da dimostrazione mediante strumenti informatici. Con il superamento dell'esame lo studente consegue i crediti formativi attribuiti all'attività in oggetto.

Articolo 16 - Obblighi di frequenza

1. Non sono previsti obblighi di frequenza.

Articolo 17 - Modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera

1. La conoscenza della lingua inglese verrà accertata attraverso l'esame di Lingua inglese di base obbligatoriamente previsto al primo anno tra le attività affini e integrative (TAF C).

Articolo 18 - Modalità di riconoscimento crediti

1. Le richieste di riconoscimento di crediti acquisiti dallo studente, sia relative a esami sostenuti in precedenti carriere universitarie (passaggi, trasferimenti, seconde lauree, rinunce e decadenze) che riferite ad abilità professionali o altre attività formative di livello post-secondario, vengono esaminate da una commissione didattica presieduta dal Coordinatore di Corso di Studio. Questa commissione verifica congruenza e contenuto dei riconoscimenti richiesti con riguardo agli obiettivi formativi specifici del corso di studio e dei singoli insegnamenti. Può richiedere informazioni



integrative in forma scritta e ricorrere a colloqui con lo studente al fine di verificare le conoscenze possedute. Determina inoltre il tipo di attività formativa (T.A.F.) dei riconoscimenti possibili. Il tipo di attività formativa può essere differente dalla richiesta originaria, in questo caso ne viene data adeguata informazione allo studente. L'eventuale mancato riconoscimento viene sempre motivato. Il lavoro istruttorio della commissione didattica viene portato ad approvazione nella seduta successiva del Consiglio di Dipartimento.

2. I crediti relativi alle conoscenze e abilità informatiche possono essere acquisiti:

- frequentando il corso di Informatica per le discipline umanistiche attivato dal corso di laurea e superando l'esame finale previsto;
- certificando di avere raggiunto il livello di conoscenze richiesto.

Le certificazioni sono riconosciute valide dal Responsabile delle attività di tirocinio sentito il Coordinatore di Corso di Laurea; per la patente informatica europea (ECDL), i crediti sono riconoscibili automaticamente come deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

3. Gli studenti lavoratori possono richiedere che la loro attività lavorativa venga valutata come stage solo se sono impegnati in maniera continuativa e se la loro attività è congruente con il percorso formativo svolto. Se l'attività lavorativa non è pertinente con gli studi intrapresi, lo studente, per ottenere i crediti necessari, deve svolgere uno stage convenzionato (secondo quanto stabilito all'Articolo 10).

Articolo 19 – Regole di sbarramento

1. Non sono previste regole di sbarramento, fatte salve quelle previste all'art.7.

Articolo 20 - Natura del presente Regolamento

1. Il presente Regolamento ha la natura di Regolamento di Corso di studio previsto dall'articolo 12 del D.M. 270/2004.

Articolo 21 - Entrata in vigore del presente Regolamento

1. Il presente Regolamento entrerà in vigore a partire dall'a.a. 2021/2022.



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni SPS/02 Storia delle dottrine politiche	18	30	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	9	18	-

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura
latina

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42: 48

Totale Attività di Base 48 - 78

▶ Attività caratterizzanti
R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	27	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	L-LIN/21 Slavistica			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	9	36	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/21 Slavistica			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	18	45	-
	L-ANT/02 Storia greca			

L-ANT/03 Storia romana
 L-ANT/04 Numismatica
 L-ANT/07 Archeologia classica
 L-ART/01 Storia dell'arte medievale
 L-ART/02 Storia dell'arte moderna
 L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
 L-ART/04 Museologia e critica artistica e del
 restauro
 L-ART/05 Discipline dello spettacolo
 L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
 M-STO/01 Storia medievale
 M-STO/02 Storia moderna
 M-STO/04 Storia contemporanea

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

-

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 108



ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	36
A11	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6
A12	INF/01 - Informatica IUS/20 - Filosofia del diritto L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 - Slavistica L-OR/12 - Lingua e letteratura araba M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/03 - Filosofia morale M-FIL/04 - Estetica M-FIL/06 - Storia della filosofia M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-GGR/01 - Geografia M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale	12	30

M-PED/02 - Storia della pedagogia
M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese
SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale Attività Affini

18 - 36



Altre attività
R^{AD}

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	-
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

30 - 36



Riepilogo CFU
R^{AD}

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

144 - 258



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

Al fine di garantire competenze nella filologia classica per le attività formative di base, in fase di adeguamento alle indicazioni del CUN per l'ambito di base 'Filologia, linguistica generale e applicata' si è provveduto a inserire anche il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 nell'ambito di base 'Lingue e letterature classiche'.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD

Per quanto riguarda l'ambito di base Filologia, linguistica generale e applicata, è prevista una specializzazione dei percorsi formativi a seconda che vengano approfonditi maggiormente differenti aspetti linguistici, privilegiando conoscenze linguistiche generali e/o applicate.

Nel percorso formativo relativo agli studi di antichistica, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze relative alla filologia è assicurata negli altri ambiti (di base e caratterizzanti) relativi alle letterature classiche, riducendo conseguentemente in questo caso i crediti relativi alla linguistica applicata.



Note relative alle altre attività

R^aD

Nelle attività altre non sono indicati crediti per la conoscenza di una lingua straniera poiché tali crediti saranno acquisiti da tutti gli studenti grazie all'insegnamento obbligatorio della lingua inglese in sede di attività affini e integrative.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : L-ANT/10 , L-LIN/12 , L-OR/12 , M-FIL/07 , M-PED/01 , M-PED/03 , M-PED/04)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/04 , L-LIN/03 , L-LIN/05 , L-LIN/10 , L-LIN/11 , L-LIN/13 , L-LIN/21 , M-DEA/01 , M-FIL/01 , M-FIL/03 , M-FIL/04 , M-FIL/06 , M-GGR/01)

Coerentemente con la diversa impronta tematica dei tre curricula previsti, fermo restando l'orientamento prevalente del corso alle discipline filologico-letterarie, con riferimento all'italianistica e alle lingue classiche, e storico-artistiche, e tenendo presente l'ampiezza assegnata all'ambito caratterizzante dei settori storici, archeologici e storico-artistici, sono stati introdotti tra gli insegnamenti affini o integrativi parte dei settori filosofici (M-FIL/01, 03, 04, 06) particolarmente rilevanti per la formazione degli studenti che scelgono il curriculum comunicativo, dal momento che lo studio della filosofia promuove l'acquisizione di un abito mentale versato nell'analisi dei problemi, nella loro classificazione e correlazione, e nella visione di soluzioni innovative, qualità richieste in tutti i contesti di una società complessa come quella odierna. Anche i settori riguardanti l'antropologia culturale (M-DEA/01) e le lingue europee moderne e le loro letterature, unitamente a L-OR/12 (Lingua e letteratura araba), sono stati collocati nell'ambito delle attività affini e integrative al fine di garantire la possibilità di affrontare lo studio delle discipline letterarie anche in chiave comparatistica e in prospettiva transnazionale, visto anche il tessuto multiculturale di Trieste e del suo territorio. I settori L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), L-ANT/10 (Metodologia della ricerca archeologica) e M-GGR/01 (Geografia), sono stati contemplati per assicurare la formazione di competenze pertinenti ad attività culturali legate al territorio e al suo patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico.

Il regolamento didattico del Corso di Studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliono di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

I settori pedagogici aggiunti sono i settori tra i quali potranno essere acquisiti i cfu necessari per garantire agli studenti la possibilità di accedere ai percorsi formativi per l'insegnamento.



**Curriculum: LETTERATURE, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl	12	12	9 - 12
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi ↳ FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl	15	15	6 - 18
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche ↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale M-FIL/04 Estetica ↳ ESTETICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO (1 anno) - 9 CFU - semestrale M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale M-STO/04 Storia contemporanea	45	18	18 - 30

	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>RETORICA E COMUNICAZIONE NEL MONDO ROMANO (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			54	48 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	27	9 - 27
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate ↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	↳ <i>NARRAZIONI E STORYTELLING (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana ↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	9	9	9 - 36
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/02 Storia dell'arte moderna ↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>	54	36	18 - 45
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea ↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro ↳ <i>PRATICHE DELLE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE (3 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			

L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
↳	STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
↳	STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl		
↳	TEORIE TECNICHE DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO (2 anno) - 9 CFU - semestrale		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		72	48 - 108

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		24	18 - 36
A11	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6 - 6	6 - 6
	↳ LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
A12	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	18 - 18	12 - 30
	↳ STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 9 CFU		
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
	↳ SOCIOLOGIA DELLA CULTURA E DELLA COMUNICAZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
↳ TEORIE E TECNICHE DEI NUOVI MEDIA (3 anno) - 9 CFU			
Totale attività Affini		24	18 - 36

Altre attività	CFU	CFU Rad

A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum LETTERATURE, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO:

180 144 - 258

Curriculum: LETTERATURE, STORIA E ARCHEOLOGIA DEL MONDO ANTICO

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	9 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	6	6	6 - 18
	↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca	27	27	18 - 30
	↳ STORIA GRECA (2 anno) - 9 CFU - obbl			

	<p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-GGR/01 Geografia</p> <p>↳ <i>SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER L'ARCHEOLOGIA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p>			
Lingue e letterature classiche	<p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p>	18	18	9 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			63	48 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	<p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <p>↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p>	27	9	9 - 27
	<p>Filologia, linguistica e letteratura</p> <p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>STORIA DELLA LINGUA GRECA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p>	45	27	9 - 36

	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <p>↳ <i>FILOLOGIA CLASSICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <p>↳ <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <p>↳ <i>ARCHIVISTICA GENERALE E INFORMATICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/01 Preistoria e protostoria</p> <p>↳ <i>PALETOLOGIA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>EPIGRAFIA E ANTICHITA' ROMANE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/04 Numismatica</p> <p>↳ <i>NUMISMATICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p>	45	27	18 - 45
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			63	48 - 108

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		24	18 - 36
A11	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6 - 6	6 - 6
	↳ LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
A12	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica	18 - 18	12 - 30
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica		
	↳ METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro		
	↳ MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
	↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	↳ STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO (2 anno) - 9 CFU - semestrale		
	M-GGR/01 - Geografia		
	↳ INTERNET E WEB MAPPING (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
↳ SOCIOLOGIA DELLA CULTURA E DELLA COMUNICAZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale			
Totale attività Affini		24	18 - 36

Altre attività	CFU	CFU
----------------	-----	-----

			Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum LETTERATURE, STORIA E ARCHEOLOGIA DEL MONDO ANTICO:

180

144 - 258

Curriculum: STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	9 - 12
	↳ LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU - semestrale - obbl			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15	15	6 - 18
	↳ LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	↳ FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl			

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia	63	27	18 - 30
	↳ <i>TERRITORIO E SOCIETA' (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			
	↳ <i>GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA STORICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
↳ <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
M-STO/02 Storia moderna				
↳ <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
M-STO/04 Storia contemporanea				
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>				
↳ <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>STORIA DELL'EBRAISMO (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9	9	9 - 18
	↳ <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			63	48 - 78

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	27	18	9 - 27
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</i>			

	<p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>			
Filologia, linguistica e letteratura	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <hr/> <p>↳ GRAMMATICA LATINA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/12 Linguistica italiana</p> <hr/> <p>↳ LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</p> <hr/> <p>M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia</p> <hr/> <p>↳ ARCHIVISTICA GENERALE E INFORMATICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>	27	18	9 - 36
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ART/01 Storia dell'arte medievale</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/05 Discipline dello spettacolo</p> <hr/> <p>↳ STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/> <p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <hr/> <p>↳ STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</p> <hr/>	54	27	18 - 45

Totale attività caratterizzanti	63	48 - 108
---------------------------------	----	----------

Attività formative affini o integrative		CFU	CFU Rad
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		24	18 - 36
A11	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6 - 6	6 - 6
	↳ LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl		
A12	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	18 - 18	12 - 30
	↳ MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	↳ LETTERATURA FRANCESE I (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	↳ LETTERATURA SPAGNOLA I (3 anno) - 9 CFU - annuale		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	↳ LETTERATURA INGLESE I (3 anno) - 9 CFU - annuale		
L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane	↳ LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
L-LIN/21 - Slavistica	↳ LETTERATURA SLOVENA I (3 anno) - 9 CFU - annuale		

L-OR/12 - Lingua e letteratura araba		
↳ LINEAMENTI DI CULTURA ARABO-ISLAMICA (3 anno) - 9 CFU		
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche		
↳ ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
M-FIL/01 - Filosofia teoretica		
↳ FILOSOFIA TEORETICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
M-FIL/03 - Filosofia morale		
↳ FILOSOFIA MORALE (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
M-FIL/04 - Estetica		
↳ ESTETICA (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
M-FIL/06 - Storia della filosofia		
↳ STORIA DEL PENSIERO FILOSOFICO (3 anno) - 9 CFU		
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
↳ SOCIOLOGIA DELLA CULTURA E DELLA COMUNICAZIONE (3 anno) - 9 CFU - semestrale		
Totale attività Affini	24	18 - 36

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-

	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI*:

180

144 - 258

ALLEGATO B2

Gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti sono consultabili su <https://esse3.units.it/Guide/PaginaRicercaInse.do>

Questo allegato verrà aggiornato nel corso dell'a.a. 2021/2022.



**CORSO DI LAUREA IN
LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE
CLASSE L10**

PIANO DEGLI STUDI per gli studenti che si iscrivono al I anno nell'a.a.2021/2022

Il Corso di laurea in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione prevede tre curricula:

- Letterature, storia e archeologia del mondo antico
- Studi letterari e storico-artistici
- Letterature, comunicazione e spettacolo

Gli insegnamenti sono così classificati in base alla Tipologia di attività formativa (TAF):

A = attività formative di base

B = attività formative caratterizzanti

C = attività formative affini ed integrative

D = attività formative a scelta dello studente

E = prova finale

F = altre attività

Curriculum “Letterature, storia e archeologia del mondo antico”			
I anno (57 CFU) (a.a. 2021/2022)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	A	9
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Digital Humanities	INF/01	F	6
II anno (63 CFU) (a.a. 2022/2023)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia della lingua greca	L-FIL-LET/02	B	9
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Sistemi informativi geografici per l'archeologia	M-GGR/01	A	9
Storia greca	L-ANT/02	A	9
Storia romana	L-ANT/03	A	9
Tre insegnamenti opzionali tra:			
Archeologia delle province romane	L-ANT/07	B	9
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07	B	9
Epigrafia e antichità romane	L-ANT/03	B	9
Numismatica	L-ANT/04	B	9
Paletnologia	L-ANT/01	B	9
III anno (60 CFU) (a.a. 2023/2024)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Un insegnamento opzionale tra:			
Archivistica generale e informatica	M-STO/08	B	9
Filologia classica	L-FIL-LET/05	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Internet e web mapping	M-GGR/01	C	9
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Sociologia della cultura e della comunicazione	SPS/08	C	9
Storia del pensiero filosofico	M-FIL/06	C	9
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9



Curriculum "Studi letterari e storico-artistici"			
I anno (57 CFU) (a.a. 2021/2022)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia medievale	M-STO/01	A	9
Storia moderna	M-STO/02	A	9
Territorio e società	M-GGR/01	A	9
Digital Humanities	INF/01	F	6
II anno (63 CFU) (a.a. 2022/2023)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Geografia e cartografia storica	M-GGR/01	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia dell'ebraismo	M-STO/04	A	9
Storia delle donne e di genere	M-STO/04	A	9
Tre insegnamenti opzionali tra:			
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	B	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
Storia della critica d'arte	L-ART/04	B	9
III anno (60 CFU) (a.a. 2023/2024)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Un insegnamento opzionale tra			
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Un insegnamento opzionale tra			
Archivistica generale e informatica	M-STO/08	B	9
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Estetica	M-FIL/04	C	9
Filosofia morale	M-FIL/03	C	9
Filosofia teoretica	M-FIL/01	C	9
Letteratura anglo-americana I	L-LIN/11	C	9
Letteratura francese I	L-LIN/03	C	9
Letteratura inglese I	L-LIN/10	C	9
Letteratura slovena I	L-LIN/21	C	9
Letteratura spagnola I	L-LIN/05	C	9
Letteratura tedesca I	L-LIN/13	C	9
Lineamenti di cultura arabo-islamica	L-OR/12	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Sociologia della cultura e della comunicazione	SPS/08	C	9
Storia del pensiero filosofico	M-FIL/06	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9



Curriculum "Letterature, comunicazione e spettacolo"			
I anno (57 CFU) (a.a. 2021/2022)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Antropologia culturale	M-DEA/01	A	9
Estetica	M-FIL/04	A	9
Storia del pensiero filosofico	M-FIL/06	A	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia moderna	M-STO/02	A	9
Digital Humanities	INF/01	F	6
II anno (63 CFU) (a.a. 2022/2023)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Retorica e comunicazione nel mondo romano	L-FIL-LET/04	A	9
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
Teorie e tecniche del linguaggio audiovisivo	L-ART/06	B	9
III anno (60 CFU) (a.a. 2023/2024)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Narrazioni e storytelling	L-FIL-LET/14	B	9
Pratiche delle arti visive e performative	L-ART/04	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Sociologia della cultura e della comunicazione	SPS/08	C	9
Storia della critica d'arte	L-ART/04	C	9
Teorie e tecniche dei nuovi media	SPS/08	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9



INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2023/2024, sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi se non già scelti in precedenza (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico. Possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 18 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti da 9 CFU. In altre parole, le possibilità di combinazione sono: un esame da 12 CFU; due esami da 6 CFU; un esame da 6 CFU + un esame da 9 CFU; due esami da 9 CFU. Possono essere inoltre inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio.

PROPEDEUTICITA'

Non sono previste propedeuticità tra gli insegnamenti.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Le modalità previste per le prove di accertamento sono, secondo le scelte individuali dei docenti, esame orale, esame scritto, esame scritto e orale con prove disgiunte. Alcuni corsi possono prevedere prove di accertamento parziale in itinere. Alcuni altri corsi possono comprendere l'elaborazione di una relazione scritta da discutere oralmente in sede di esame oppure accompagnate da dimostrazione mediante strumenti informatici. Con il superamento dell'esame lo studente consegue i crediti formativi attribuiti all'attività in oggetto.