



REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale Classe di Laurea Magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37) a.a.2020/2021

Articolo 1 - Finalità

1. Il presente Regolamento didattico del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale definisce i contenuti dell'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 riguardante il "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", di seguito denominato RAU.
2. L'ordinamento didattico e l'organizzazione del corso sono definiti nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.

Articolo 2 - Contenuti del Regolamento didattico di corso

1. Il Regolamento didattico di corso definisce le modalità di applicazione dell'ordinamento didattico specificandone gli aspetti organizzativi.
2. Ai sensi dell'Articolo 4, comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo il Regolamento didattico di Corso di Laurea determina in particolare:
 - a) l'elenco degli insegnamenti (con indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento), suddivisi per anno di corso, e delle eventuali articolazioni in moduli nonché delle altre attività formative;
 - b) le modalità di svolgimento delle eventuali attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio;
 - c) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa suddivise per anno di corso;
 - d) i curricula offerti agli studenti e le regole di presentazione, ove necessario, dei piani di studio individuali;
 - e) le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza e/o le eventuali modalità organizzative di attività sostitutive della frequenza obbligatoria per studenti lavoratori e/o disabili, con eventuale previsione di supporti formativi integrativi a distanza per studenti non frequentanti o non impegnati a tempo pieno;
 - f) i requisiti di ammissione e le relative modalità di verifica al Corso di studio e le eventuali disposizioni relative ad attività formative propedeutiche e integrative istituite allo scopo di consentire l'assolvimento del debito formativo;
 - g) la tipologia e le modalità formali che regolano la prova finale per il conseguimento del titolo di studio;



- h) la descrizione dei metodi di accertamento previsti per le attività formative previste dal piano degli studi;
- i) le modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera con riferimento ai livelli richiesti per ogni lingua.

Articolo 3 - Struttura e organizzazione del corso

1. Il Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale è organizzato e gestito sulla base dei seguenti atti:
 - a) ordinamento didattico;
 - b) quadro degli insegnamenti e delle attività formative;
 - c) piano degli studi annuale.
2. L'ordinamento didattico è contenuto nel Regolamento didattico d'Ateneo.
3. Il quadro degli insegnamenti e delle attività formative è contenuto nel presente Regolamento didattico di corso di studio secondo quanto previsto dall'articolo 12, comma secondo, lettere a) e b) del RAU.

Articolo 4 - Ordinamento didattico

1. L'ordinamento didattico definisce la struttura e l'organizzazione del corso di laurea magistrale, individuando le modalità di applicazione dei vincoli definiti dalla classe di appartenenza del corso stesso. L'ordinamento didattico, in particolare determina:
 - a) la denominazione e la relativa classe di appartenenza;
 - b) gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale, in termini di risultati di apprendimento attesi anche con riferimento ai descrittori adottati in sede europea;
 - c) gli sbocchi professionali, anche con riferimento alle attività classificate dall'ISTAT;
 - d) il quadro generale delle attività formative, nei rispetto dei vincoli della classe di appartenenza;
 - e) i crediti assegnati alle attività formative di ciascun ambito, riferendoli, per quanto riguarda le attività formative previste nella lettera b) dell'articolo 10, comma primo del RAU, ad uno o più settori scientifico-disciplinari;
 - f) le conoscenze richieste per l'accesso e le modalità di verifica della preparazione iniziale;
 - g) le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo di studio.
2. L'ordinamento didattico è definito nell'Allegato A del presente Regolamento in conformità a quanto inserito nella scheda SUA.

Articolo 5 - Quadro degli insegnamenti e delle attività formative

1. Il Quadro degli insegnamenti e delle attività formative definisce:
 - a) l'elenco degli insegnamenti impartiti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari, e delle altre attività formative;



- b) i moduli didattici in cui sono eventualmente articolati gli insegnamenti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari;
 - c) i crediti assegnati a ciascun insegnamento o attività formativa;
 - e) le eventuali propedeuticità.
2. Il Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative è definito nell'allegato B del presente Regolamento ed è conforme a quanto inserito annualmente nella SUA .

Articolo 6 - Piano degli studi annuale

1. Il piano di studio, descritto nell'allegato C, viene annualmente aggiornato ed è conforme a quello inserito nella Scheda SUA.

Articolo 7 - Accesso al corso di laurea magistrale

1. Per accedere al Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale è necessario il possesso del titolo di laurea o diploma universitario triennale, oppure di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo sulla base della normativa vigente, conseguito con un voto finale non inferiore a 96/110 (o a punteggi o giudizi equivalenti, nel caso di titoli conseguiti all'estero).
2. Gli studenti che desiderano accedere al Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale devono dimostrare di:
- possedere una adeguata formazione nelle lingue, letterature e relative filologie prescelte nonché un'adeguata competenza della relativa analisi linguistica, filologica, letteraria;
 - avere un chiaro quadro cronologico dello sviluppo delle principali letterature straniere prescelte;
 - possedere adeguate competenze per l'utilizzo in forma scritta e orale della lingua italiana e delle lingue prescelte;
 - possedere competenze operative e applicative nell'uso delle tecnologie informatiche e telematiche.
3. L'accertamento di tali conoscenze e competenze avverrà, secondo tempi e modi stabiliti dalla Commissione per la prova d'accesso del Corso di Laurea, mediante una prova scritta e un colloquio orale. La prova scritta sarà oggetto di valutazione dal punto di vista linguistico e contenutistico da parte della Commissione che si riserva di non ammettere il candidato alla prova orale, se il testo presentato sarà giudicato insufficiente o in caso di plagio.
4. I candidati che non siano in possesso di un titolo di laurea triennale della classe L-11 potranno sostenere la prova di accesso sotto condizione di aver acquisito nel proprio curriculum pregresso almeno 60 Crediti Formativi Universitari (CFU) in Settori Scientifici Disciplinari (SSD) inclusi nell'elenco delle discipline base e caratterizzanti previste dal decreto ministeriale per la classe L-11 e il percorso formativo prescelto.



Articolo 8 - Conseguimento del titolo di studio

1. Per conseguire la laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale lo studente deve acquisire 120 crediti.
2. In considerazione del fatto che a ciascun anno corrispondono convenzionalmente 60 crediti, la durata normale del Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale è di 2 anni.
3. Il titolo di studio può essere conseguito anche prima del biennio, purché lo studente abbia acquisito i 120 crediti previsti dal piano di studi.

Articolo 9 - Articolazione del corso di laurea magistrale

1. Il Corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:
 - b) attività formative caratterizzanti;
 - c) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
 - d) attività a scelta dello studente;
 - e) attività formative relative alla preparazione della prova finale;
 - f) attività formative per ulteriori conoscenze linguistiche, per eventuali tirocini formativi, per le abilità informatiche, telematiche e relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.
2. Il numero di crediti assegnato ad ognuna delle tipologie di cui sopra è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

Articolo 10 - Attività laboratorio, pratiche e di tirocinio.

1. Le attività suddette sono supervisionate da un componente del Consiglio di Corso appositamente incaricato, che opera con l'Ufficio Stage di Dipartimento.
2. I tirocini possono essere svolti presso gli enti e le istituzioni pubbliche e private con cui il Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU) ha stipulato una convenzione, il cui elenco è accessibile sul sito del Dipartimento stesso e del Corso di Laurea, che siano in linea con gli obiettivi e le finalità del corso di laurea. Il progetto di attività del tirocinio deve essere preventivamente approvato dall'Ufficio Stage del Dipartimento che valutano la congruità del progetto con il percorso formativo dello studente e indicano allo studente tutti i passaggi procedurali per l'acquisizione dei crediti. Ogni CFU di stage corrisponde a 25 ore di attività. Di norma il tirocinio è svolto prima della fine degli esami. La documentazione finale va consegnata secondo le modalità e nei tempi stabiliti dall'Ufficio stage (almeno 3 mesi prima della data dell'appello di Laurea).
3. È possibile, in sostituzione del tirocinio, svolgere attività culturali extracurricolari organizzate dal Dipartimento o dal Corso di Laurea e attinenti agli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea



Magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale sotto la supervisione e la responsabilità di un docente membro del Corso di studi.

4. Per il curriculum “Turismo culturale e letterario” sono previste delle specifiche attività laboratoriali presso il GISLAB - LABORATORIO DI SISTEMI DI INFORMAZIONE GEOGRAFICA del Dipartimento, la cui supervisione è a cura del docente responsabile del Laboratorio.

Articolo 11 - Attività formative relative alla preparazione della prova finale

1. Coerentemente con gli obiettivi enunciati e con il numero di crediti ad essa assegnati, la prova finale consisterà in un elaborato scritto in lingua italiana o straniera, nonché in una discussione dello stesso. L'argomento scelto, quand'anche di carattere comparativo, dovrà comunque riguardare discipline comprese nei pertinenti settori filologico-linguistico-letterari.

2. Lo studente potrà accedere alla prova finale dopo aver superato tutti gli esami e le opportune verifiche e dopo aver svolto le altre attività previste. In fase di espletamento della prova finale viene verificata la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi dei crediti acquisiti. La prova si svolgerà dinanzi a una commissione di laurea nominata dal Direttore di Dipartimento. L'elaborato scritto discusso dal candidato, di congrua lunghezza e presentato eventualmente anche con il supporto delle diverse tecnologie informatiche, dovrà essere frutto di un lavoro di ricerca originale condotto sotto la guida di un docente di riferimento (relatore) e di almeno un altro docente di settore disciplinare congruente all'argomento scelto. Il laureando deve avere come relatore o correlatore un docente incardinato nel Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale e appartenente al settore scientifico-disciplinare di specializzazione del candidato (lingua/letteratura/filologia). La tesi dovrà includere un abstract in lingua italiana (se la tesi è redatta in lingua straniera) o straniera (se la tesi è redatta in lingua italiana). Durante la discussione il/la laureando/a dovrà presentare alla commissione i contenuti della tesi e rispondere a almeno una domanda nella lingua straniera prescelta, pertinente l'argomento della tesi stessa”.

3. Il numero di crediti da attribuire alla prova finale è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

4. La valutazione finale prevede la possibilità di assegnare per la Prova Finale al massimo 9 punti in più rispetto alla media pesata dei voti ottenuti durante il percorso formativo, comprensivi della considerazione di eventuali caratteristiche particolarmente meritevoli della carriera studente riguardanti i tempi e modalità di acquisizione crediti. L'eventuale lode è assegnabile a chi raggiunge il massimo dei voti in base alla qualità dell'elaborato presentato e della sua discussione.

Articolo 12 - Propedeuticità

1. Ai fini di un ordinato svolgimento dei processi di insegnamento e di apprendimento devono essere rispettate le propedeuticità tra gli insegnamenti, come stabilito nel Regolamento didattico di Ateneo. Tali propedeuticità si applicano unicamente alla progressione annuale degli insegnamenti



di Lingua e di Letteratura, allo scopo di garantire la gradualità di apprendimento delle materie linguistiche e letterarie caratterizzanti il Corso.

2. L'elenco delle propedeuticità è riportato nell'allegato C del presente Regolamento.

Articolo 13 - Percorsi formativi specifici

1. All'interno del corso di Laurea magistrale gli insegnamenti e le attività formative sono organizzate in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali.

2. I percorsi formativi specifici, detti curricula, del corso di laurea magistrale in Lingue e letterature straniere e turismo culturale sono riportati di seguito con la descrizione degli obiettivi formativi specifici:

a1) denominazione: Lingue e Letterature Straniere

a2) obiettivi formativi specifici: Il curriculum di Lingue e Letterature straniere si qualifica come espressione scientifica delle specifiche caratteristiche multiculturali e multilinguistiche dell'area centroeuropea di cui Trieste risulta per tradizione capofila. Per queste ragioni, il percorso formativo assicura nel suo insieme l'affinamento delle competenze teoriche e pratiche relative innanzitutto a due lingue e letterature principali, con particolare attenzione al contesto geo-culturale di riferimento.

Al termine del biennio magistrale i laureati di Lingue e Letterature straniere possiederanno conoscenze avanzate della storia letteraria e culturale delle civiltà europee nelle loro differenti dimensioni. A partire dall'analisi dei prodotti letterari, i laureati svilupperanno un'elevata capacità di leggere, tradurre e produrre testi, interpretandoli con competenza critica e metalinguistica negli ambiti culturali di riferimento. I laureati saranno in grado di utilizzare i principali strumenti informatici nei contesti specifici di competenza e di entrare in contatto con il mondo dell'industria culturale, in particolare dell'editoria, anche nei suoi aspetti multimediali, acquisendo inoltre tecniche di traduzione, analisi, documentazione, redazione, editing e revisione di testi.

b1) Turismo culturale e letterario

b2) obiettivi formativi specifici: il curriculum di Turismo Culturale e Letterario è un percorso di nuova istituzione che mira a formare una figura professionale altamente qualificata nel settore del turismo culturale, integrando la tradizionale formazione linguistica e storico-culturale con la formazione teorico pratica nel campo del webmapping e nella realizzazione di applicazioni per tablet e smartphone. Tale formazione consente di realizzare percorsi personalizzati, consultabili su smartphone o tablet, con mappe, informazioni di ogni genere sui luoghi che definiscono il percorso, immagini, inserti multimediali o riferimenti artistici e letterari pertinenti. Una gamma di esami opzionali permette, inoltre, di acquisire competenze ulteriori in vari settori collegati con il turismo culturale, dall'economia e la gestione, alla storia dell'arte o dell'architettura.



Articolo 14 - Presentazione di piani di studio individuali

1. Le richieste di piani di studio individuali saranno sottoposte al vaglio e all'eventuale approvazione del Consiglio di Corso di Laurea.

Articolo 15 - Prove di profitto e metodi di accertamento degli insegnamenti

1. Le modalità previste per le prove di accertamento sono, secondo le scelte individuali dei docenti, esame orale, esame scritto, esame scritto e orale con prove disgiunte. Alcuni corsi possono prevedere prove di accertamento parziale in itinere. Alcuni altri corsi possono comprendere l'elaborazione di una relazione scritta da discutere oralmente in sede di esame oppure accompagnate da dimostrazione mediante strumenti informatici. Con il superamento dell'esame lo studente consegue i crediti formativi attribuiti all'attività in oggetto.

Articolo 16 - Obblighi di frequenza

1. Non sono previsti obblighi di frequenza.

Articolo 17- Modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera

1. La verifica della conoscenza da parte degli studenti delle due lingue straniere curriculari prescelte viene effettuata mediante prove d'esame le cui modalità sono disciplinate dal Regolamento Didattico d'Ateneo e dalle deliberazioni dell'organo collegiale della competente struttura didattica.

Articolo 18- Modalità di riconoscimento crediti

1. Le richieste di riconoscimento di crediti acquisiti dallo studente, sia relative a esami sostenuti in precedenti carriere universitarie (passaggi, trasferimenti, seconde lauree, rinunce e decadenze) che riferite ad abilità professionali o altre attività formative di livello post-secondario, vengono esaminate da una commissione didattica presieduta dal Coordinatore di Corso di Studio. Questa commissione verifica congruenza e contenuto dei riconoscimenti richiesti con riguardo agli obiettivi formativi specifici del corso di studio e dei singoli insegnamenti. Può richiedere informazioni integrative in forma scritta e ricorrere a colloqui con lo studente al fine di verificare le conoscenze possedute. Determina inoltre il tipo di attività formativa (T.A.F.) dei riconoscimenti possibili. Il tipo di attività formativa può essere differente dalla richiesta originaria, in questo caso ne viene data adeguata informazione allo studente. L'eventuale mancato riconoscimento viene sempre motivato. Il lavoro istruttorio della commissione didattica viene portato ad approvazione nella seduta successiva del Consiglio di Dipartimento.

2. I crediti E (27 cfu) vengono riconosciuti allo studente a seguito del positivo espletamento della prova finale.

3. I crediti F (3 cfu) vengono riconosciuti allo studente secondo la procedura attivata dall'Ufficio Stage di Dipartimento e le modalità di cui all'Articolo 10, comma 2 del presente Regolamento. Il Consiglio di Dipartimento, su indicazione della commissione didattica del Corso di Studio, potrà



accreditare i CFU previsti nell'ordinamento per le "Ulteriori conoscenze linguistiche" o per le "Abilità informatiche e telematiche" agli studenti in possesso delle certificazioni di adeguato livello rilasciate da riconosciute strutture esterne, senza ulteriore verifica, nel limite massimo di quelli previsti nella tipologia, purché le stesse documentazioni non siano state utilizzate per altri riconoscimenti già approvati precedentemente. Nel caso del riconoscimento di "Ulteriori conoscenze linguistiche" tali certificazioni devono necessariamente riguardare una terza lingua rispetto alle due prescelte dallo studente nel proprio piano di studi.

Articolo 19 - Regole di sbarramento

1. Non sono previste regole di sbarramento.

Articolo 20 - Natura del presente Regolamento

1. Il presente Regolamento ha la natura di Regolamento di Corso di studio previsto dall'articolo 12 del D.M. 270/2004.

Articolo 21 - Entrata in vigore del presente Regolamento

Il presente Regolamento entrerà in vigore a partire dall'a.a. 2020/2021



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R²D

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|--|---|-----|-----|-----------------------------------|
| | | min | max | |
| Lingue e Letterature moderne | L-LIN/03 Letteratura francese | | | |
| | L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese | | | |
| | L-LIN/05 Letteratura spagnola | | | |
| | L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-amicane | | | |
| | L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola | | | |
| | L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana | | | |
| | L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana | | | |
| | L-LIN/10 Letteratura inglese | 48 | 57 | - |
| | L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-amicane | | | |
| | L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | | | |
| | L-LIN/13 Letteratura tedesca | | | |
| L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca | | | | |
| L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca | | | | |
| L-LIN/21 Slavistica | | | | |
| Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina | 6 | 12 | - |
| | L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza | | | |
| | L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana | | | |

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e
letterature comparate
L-FIL-LET/15 Filologia germanica
L-LIN/01 Glottologia e linguistica
L-LIN/02 Didattica delle lingue
moderne
L-LIN/21 Slavistica
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei
linguaggi

| | | | | |
|--|--|---|----|---|
| Lingua e letteratura italiana | L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana | 6 | 12 | - |
| Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche | L-ANT/03 Storia romana L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-OR/08 Ebraico L-OR/09 Lingue e letterature dell'Africa L-OR/12 Lingua e letteratura araba L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa | 0 | 9 | - |

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:60

Totale Attività Caratterizzanti60 - 90

**Attività affini****R^{AD}**

| ambito disciplinare | settore | CFU | | minimo da D.M. per l'ambito |
|---|---|-----|-----|-----------------------------|
| | | min | max | |
| Attività formative affini o integrative | L-ART/01 - Storia dell'arte medievale | 12 | 18 | 12 |
| | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna | | | |
| | L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea | | | |
| | L-ART/05 - Discipline dello spettacolo | | | |
| | L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione | | | |
| | L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana | | | |
| | L-LIN/21 - Slavistica | | | |
| | L-OR/12 - Lingua e letteratura araba | | | |
| | M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche | | | |
| | M-FIL/01 - Filosofia teoretica | | | |
| | M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza | | | |
| | M-FIL/03 - Filosofia morale | | | |
| | M-FIL/04 - Estetica | | | |
| | M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi | | | |
| | M-FIL/06 - Storia della filosofia | | | |
| | M-GGR/01 - Geografia | | | |
| | M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale | | | |
| | M-PED/02 - Storia della pedagogia | | | |
| | M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale | | | |
| | M-PED/04 - Pedagogia sperimentale | | | |
| | M-PSI/01 - Psicologia generale | | | |
| | M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica | | | |
| | M-PSI/03 - Psicometria | | | |
| | M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione | | | |
| | M-PSI/05 - Psicologia sociale | | | |
| | M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni | | | |
| | M-PSI/07 - Psicologia dinamica | | | |
| | M-PSI/08 - Psicologia clinica | | | |
| | M-STO/01 - Storia medievale | | | |
| | M-STO/02 - Storia moderna | | | |
| | M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale | | | |
| | M-STO/04 - Storia contemporanea | | | |

SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe
 SPS/07 - Sociologia generale
 SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Totale Attività Affini

12 - 18

▶ **Altre attività**
 R^aD

| ambito disciplinare | | CFU min | CFU max |
|---|---|---------|---------|
| A scelta dello studente | | 9 | 9 |
| Per la prova finale | | 27 | 27 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | - |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 3 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 39 - 39 | |

▶ **Riepilogo CFU**
 R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

111 - 147



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD

L'ordinamento è stato ridefinito:

- nei quadri A2.a; A2.b; A3a; A4.a;

- nell'ambito 'Lingue e Letterature moderne' di base e in quello delle affini/integrative;

Le modifiche sono state operate in seguito alle riflessioni compiute in sede di Rapporto di Riesame Ciclico per la migliore definizione degli sbocchi occupazionali e per permettere l'inserimento nel piano degli studi dei 24 CFU in materie antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche propedeutici al percorso FIT per l'insegnamento.



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/05 , L-ART/06 , L-FIL-LET/12 , L-LIN/21 , L-OR/12 , M-DEA/01 , M-FIL/05 , M-FIL/06 , M-GGR/01 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/03 , M-STO/04 , SPS/05)

La scelta formativa del corso si concentra sulle discipline letterario-linguistiche e sull'interdisciplinarietà con le scienze storiche-filosofiche. Si è preferito considerare affini gli insegnamenti riguardanti l'antropologia culturale (M-DEA/01) unitamente a L-OR/12 (Lingua e letteratura araba), L-LIN/21 (Slavistica) al fine di garantire la possibilità di affrontare lo studio delle discipline letterarie anche in chiave comparatistica e in prospettiva transnazionale, visto anche il tessuto multiculturale di Trieste e del suo territorio. I settori L-ART/01,02,03,e M-GGR/01 (Geografia), sono stati contemplati per

assicurare la formazione di competenze pertinenti ad attività culturali legate al territorio e al suo patrimonio artistico e paesaggistico.

I settori L-ART/05, 06 consentono di approfondire lo studio delle tecniche narrative nelle loro differenti declinazioni e quindi anche in ambito spettacolare e cinematografico, mentre le discipline linguistiche (L-FIL-LET/12, M-FIL/05) consentono di approfondire tematiche importanti nell'ambito traduttivo e della mediazione linguistica.

Al fine di favorire l'inquadramento della storia della letteratura in un più ampio contesto storico, sociologico e di storia delle idee, sono stati inseriti i settori M-STO/01,02,03,04, SPS/05,07,08, M-FIL/06.

Sono stati inoltre inseriti tutti i settori scientifico-disciplinari M-PED e M-PSI per permettere l'inserimento nel piano degli studi dei 24 CFU in materie antro-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche propedeutici al percorso FIT per l'insegnamento.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

Curriculum: LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--|---|------------|------------|------------|
| Lingue e Letterature moderne | L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese | 183 | 57 | 48 - 57 |
| | ↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale | | | |
| | ↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 6 CFU - annuale | | | |
| | L-LIN/05 Letteratura spagnola | | | |
| | ↳ LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 9 CFU - semestrale | | | |
| | ↳ LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale | | | |
| | L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola | | | |
| | ↳ LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale | | | |
| | ↳ LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 6 CFU - semestrale | | | |
| | L-LIN/10 Letteratura inglese | | | |
| | ↳ LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale | | | |
| | ↳ LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU - annuale | | | |
| L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane | | | | |
| ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale | | | | |
| ↳ LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale | | | | |
| L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese | | | | |
| ↳ LINGUA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale | | | | |

| | | | | |
|--|--|----|---|--------|
| | <p>↳ <i>LINGUA INGLESE II (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/13 Letteratura tedesca</p> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca</p> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 6 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/21 Slavistica</p> <p>↳ <i>LETTERATURA SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA SLOVENA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA SLOVENA II (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU - annuale</i></p> <hr/> | | | |
| Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <p>↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <p>↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> | 12 | 6 | 6 - 12 |
| Lingua e letteratura italiana | <p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> | 12 | 6 | 6 - 12 |

| | | | | |
|--|--|---|----|---------|
| | ↳ <i>PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA ITALIANA NELLA MODERNITA' (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche | | 0 | 0 | 0 - 9 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 60 (minimo da D.M. 48) | | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | 69 | 60 - 90 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|--|--|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | L-ART/05 Discipline dello spettacolo | 42 | 12 | 12 - 18 min 12 |
| | ↳ <i>STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | L-OR/12 Lingua e letteratura araba | | | |
| | ↳ <i>LETTERATURA E CULTURA ARABA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | M-FIL/01 Filosofia teoretica | | | |
| | ↳ <i>ERMENEUTICA FILOSOFICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi | | | |
| | ↳ <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | |
| | M-GGR/01 Geografia | | | |
| ↳ <i>GEOGRAFIA DELLE LINGUE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | |
| M-PED/04 Pedagogia sperimentale | | | | |
| ↳ <i>METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | |
| M-STO/04 Storia contemporanea | | | | |
| ↳ <i>PUBLIC HISTORY (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> | | | | |

| | | |
|-------------------------------|----|---------|
| Totale attività Affini | 12 | 12 - 18 |
|-------------------------------|----|---------|

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----------|----------------|
| A scelta dello studente | | 9 | 9 - 9 |
| Per la prova finale | | 27 | 27 - 27 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | - |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 3 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 39 | 39 - 39 |

| | | |
|--|------------|-----------|
| CFU totali per il conseguimento del titolo | 120 | |
| CFU totali inseriti nel curriculum <i>LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE</i>: | 120 | 111 - 147 |

Curriculum: TURISMO CULTURALE E LETTERARIO

| Attività caratterizzanti | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|------------------------------|--|---------|---------|---------|
| Lingue e Letterature moderne | L-LIN/03 Letteratura francese | 183 | 57 | 48 - 57 |
| | ↳ LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale | | | |
| | ↳ LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU - annuale | | | |
| | L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese | | | |
| | ↳ LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale | | | |
| | ↳ LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 6 CFU - annuale | | | |

L-LIN/05 Letteratura spagnola

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ *LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/10 Letteratura inglese

↳ *LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU - annuale*

L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LETTERATURA ANGLO-AMERICANA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale*

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ *LINGUA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA INGLESE II (2 anno) - 6 CFU - semestrale*

L-LIN/13 Letteratura tedesca

↳ *LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU - annuale*

L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca

↳ *LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU - annuale*

↳ *LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 6 CFU - annuale*

L-LIN/21 Slavistica

↳ *LETTERATURA SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU - semestrale*

↳ *LINGUA SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU - annuale*

| | | | | |
|---|---|----|----|---------|
| | <p>↳ <i>LETTERATURA SLOVENA II (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>↳ <i>LINGUA SLOVENA II (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> | | | |
| Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria | <p>L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate</p> <hr/> <p>↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-LIN/01 Glottologia e linguistica</p> <hr/> <p>↳ <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> | 12 | 6 | 6 - 12 |
| Lingua e letteratura italiana | <p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ <i>STORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> <p>L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea</p> <hr/> <p>↳ <i>PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA ITALIANA NELLA MODERNITA' (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <hr/> | 12 | 6 | 6 - 12 |
| Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche | | 0 | - | 0 - 9 |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 60 (minimo da D.M. 48) | | | | |
| Totale attività caratterizzanti | | | 69 | 60 - 90 |

| Attività affini | settore | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|---|--|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | <p>M-GGR/01 Geografia</p> <hr/> <p>↳ <i>CARTOGRAFIA DISTRIBUITA SUL WEB PER IL TURISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> <p>↳ <i>GEOGRAFIA DEL TURISMO (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p> <hr/> | 12 | 12 | 12 - 18 min 12 |
| Totale attività Affini | | | 12 | 12 - 18 |

| Altre attività | | CFU | CFU Rad |
|---|---|-----------|----------------|
| A scelta dello studente | | 9 | 9 - 9 |
| Per la prova finale | | 27 | 27 - 27 |
| Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche | - | - |
| | Abilità informatiche e telematiche | - | - |
| | Tirocini formativi e di orientamento | - | - |
| | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | - | - |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d | | 3 | |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | | - | - |
| Totale Altre Attività | | 39 | 39 - 39 |

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti nel curriculum *TURISMO CULTURALE E LETTERARIO*:

120

111 - 147

ALLEGATO B2

Gli obiettivi formativi dei singoli insegnamenti sono consultabili su <https://esse3.units.it/Guide/PaginaRicercaInse.do>

Questo allegato verrà aggiornato nel corso dell'a.a. 2021/2022.



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
LINGUE, LETTERATURE STRANIERE E TURISMO CULTURALE
CLASSE LM37
PIANO DEGLI STUDI**

per gli studenti che si iscrivono al I anno nell'a.a.2021/2022

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature straniere e turismo culturale prevede due curricula:

- Lingue e letterature moderne
- Turismo culturale e letterario

Gli insegnamenti sono così classificati in base alla Tipologia di attività formativa (TAF):

A = attività formative di base

B = attività formative caratterizzanti

C = attività formative affini ed integrative

D = attività formative a scelta dello studente

E = prova finale

F = altre attività

| Curriculum Lingue e letterature moderne | | | |
|--|----------------|------------|------------|
| I anno (60 CFU) (a.a. 2021/2022) | | | |
| <i>Insegnamento</i> | <i>Settore</i> | <i>TAF</i> | <i>CFU</i> |
| Due insegnamenti opzionali (prima e seconda lingua straniera) tra: <i>Nota bene: le scelte sono corrispondenti al colloquio per l'accesso</i> | | | |
| Lingua francese I | L-LIN/04 | B1 | 9 |
| Lingua inglese I | L-LIN/12 | B1 | 9 |
| Lingua slovena I | L-LIN/21 | B1 | 9 |
| Lingua spagnola I | L-LIN/07 | B1 | 9 |
| Lingua tedesca I | L-LIN/14 | B1 | 9 |
| Due insegnamenti opzionali (prima e seconda letteratura straniera) tra: <i>Nota bene: le scelte sono corrispondenti alle relative lingue straniere scelte e al colloquio per l'accesso; per Lingua Inglese è possibile scegliere Letteratura angloamericana o Letteratura inglese</i> | | | |
| Letteratura angloamericana I | L-LIN/11 | B1 | 9 |
| Letteratura francese I | L-LIN/03 | B1 | 9 |
| Letteratura inglese I | L-LIN/10 | B1 | 9 |
| Letteratura slovena I | L-LIN/21 | B1 | 9 |
| Letteratura spagnola I | L-LIN/05 | B1 | 9 |
| Letteratura tedesca I | L-LIN/13 | B1 | 9 |
| Un insegnamento opzionale tra: | | | |
| Glottologia e linguistica | L-LIN/01 | B2 | 6 |
| Teoria della letteratura | L-FIL-LET/14 | B2 | 6 |
| Un insegnamento opzionale tra: | | | |
| Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità | L-FIL-LET/11 | B3 | 6 |
| Storia e critica della letteratura italiana moderna | L-FIL-LET/10 | B3 | 6 |
| Due insegnamenti opzionali tra: | | | |
| Ermeneutica filosofica | M-FIL/01 | C | 6 |
| Filosofia del linguaggio | M-FIL/05 | C | 6 |
| Geografia delle lingue | M-GGR/01 | C | 6 |
| Letteratura e cultura araba | L-OR/12 | C | 6 |
| Metodologie e tecnologie didattiche | M-PED/04 | C | 6 |
| Public history | M-STO/04 | C | 6 |
| Storia del teatro | L-ART/05 | C | 6 |



| Il anno (60 CFU) (a.a. 2022/2023) | | | |
|---|----------|-----|-----|
| Insegnamento | Settore | TAF | CFU |
| Un insegnamento opzionale (prima letteratura straniera) tra: <i>corrispondente alla scelta operata il primo anno di corso già al colloquio per l'accesso</i> | | | |
| Letteratura angloamericana II | L-LIN/11 | B1 | 9 |
| Letteratura francese II | L-LIN/03 | B1 | 9 |
| Letteratura inglese II | L-LIN/10 | B1 | 9 |
| Letteratura slovena II | L-LIN/21 | B1 | 9 |
| Letteratura spagnola II | L-LIN/05 | B1 | 9 |
| Letteratura tedesca II | L-LIN/13 | B1 | 9 |
| Due insegnamenti opzionali (prima e seconda lingua straniera) tra: <i>corrispondenti alle scelte operate il primo anno di corso</i> | | | |
| Lingua francese II | L-LIN/04 | B1 | 6 |
| Lingua inglese II | L-LIN/12 | B1 | 6 |
| Lingua slovena II | L-LIN/21 | B1 | 6 |
| Lingua spagnola II | L-LIN/07 | B1 | 6 |
| Lingua tedesca II | L-LIN/14 | B1 | 6 |
| Insegnamenti a scelta dello studente | | D | 9 |
| Prova finale | | E | 27 |
| Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) | | F | 3 |

| Curriculum Turismo culturale e letterario | | | |
|--|--------------|-----|-----|
| I anno (60 CFU) (a.a. 2021/2022) | | | |
| Insegnamento | Settore | TAF | CFU |
| Due insegnamenti opzionali (prima e seconda lingua straniera) tra: <i>Nota bene: le scelte sono corrispondenti al colloquio per l'accesso</i> | | | |
| Lingua francese I | L-LIN/04 | B1 | 9 |
| Lingua inglese I | L-LIN/12 | B1 | 9 |
| Lingua slovena I | L-LIN/21 | B1 | 9 |
| Lingua spagnola I | L-LIN/07 | B1 | 9 |
| Lingua tedesca I | L-LIN/14 | B1 | 9 |
| Due insegnamenti opzionali (prima e seconda letteratura straniera) tra: <i>Nota bene: le scelte sono corrispondenti alle relative lingue straniere scelte e al colloquio per l'accesso; per Lingua Inglese è possibile scegliere Letteratura angloamericana o Letteratura inglese</i> | | | |
| Letteratura angloamericana I | L-LIN/11 | B1 | 9 |
| Letteratura francese I | L-LIN/03 | B1 | 9 |
| Letteratura inglese I | L-LIN/10 | B1 | 9 |
| Letteratura slovena I | L-LIN/21 | B1 | 9 |
| Letteratura spagnola I | L-LIN/05 | B1 | 9 |
| Letteratura tedesca I | L-LIN/13 | B1 | 9 |
| Un insegnamento opzionale tra: | | | |
| Glottologia e linguistica | L-LIN/01 | B2 | 6 |
| Teoria della letteratura | L-FIL-LET/14 | B2 | 6 |
| Un insegnamento opzionale tra: | | | |
| Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità | L-FIL-LET/11 | B3 | 6 |
| Storia e critica della letteratura italiana moderna | L-FIL-LET/10 | B3 | 6 |
| Cartografia distribuita sul web per il turismo | M-GGR/01 | C | 6 |
| Geografia del turismo | M-GGR/01 | C | 6 |



| Il anno (60 CFU) (a.a. 2022/2023) | | | |
|---|----------|-----|-----|
| Insegnamento | Settore | TAF | CFU |
| Un insegnamento opzionale (prima letteratura straniera) tra: <i>corrispondente alla scelta operata il primo anno di corso già al colloquio per l'accesso</i> | | | |
| Letteratura angloamericana II | L-LIN/11 | B1 | 9 |
| Letteratura francese II | L-LIN/03 | B1 | 9 |
| Letteratura inglese II | L-LIN/10 | B1 | 9 |
| Letteratura slovena II | L-LIN/21 | B1 | 9 |
| Letteratura spagnola II | L-LIN/05 | B1 | 9 |
| Letteratura tedesca II | L-LIN/13 | B1 | 9 |
| Due insegnamenti opzionali (prima e seconda lingua straniera) tra: <i>corrispondenti alle scelte operate il primo anno di corso</i> | | | |
| Lingua francese II | L-LIN/04 | B1 | 6 |
| Lingua inglese II | L-LIN/12 | B1 | 6 |
| Lingua slovena II | L-LIN/21 | B1 | 6 |
| Lingua spagnola II | L-LIN/07 | B1 | 6 |
| Lingua tedesca II | L-LIN/14 | B1 | 6 |
| Insegnamenti a scelta dello studente | | D | 9 |
| Prova finale | | E | 27 |
| Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d); tra le opzioni, attività formativa dedicata presso GISLab (75 ore) | | F | 3 |

INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2022/2023 sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi **se non già scelti in precedenza** (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico, nel rispetto delle avvertenze reperibili alla voce "Propedeuticità". Possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 15 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti da 6 o 12 CFU. Possono essere inoltre inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio.

PROPEDEUTICITA'

Ai fini di un ordinato svolgimento dei processi di insegnamento e di apprendimento devono essere rispettate le propedeuticità tra gli insegnamenti, come stabilito nel Regolamento didattico di Ateneo. Tali propedeuticità si applicano unicamente alla progressione annuale degli insegnamenti di Lingua e di Letteratura, allo scopo di garantire la gradualità di apprendimento delle materie linguistiche e letterarie caratterizzanti il Corso.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Le modalità previste per le prove di accertamento sono, secondo le scelte individuali dei docenti, esame orale, esame scritto, esame scritto e orale con prove disgiunte. Alcuni corsi possono prevedere prove di accertamento parziale in itinere. Alcuni altri corsi possono comprendere l'elaborazione di una relazione scritta da discutere oralmente in sede di esame oppure accompagnate da dimostrazione mediante strumenti informatici. Con il superamento dell'esame lo studente consegue i crediti formativi attribuiti all'attività in oggetto.