



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STUDI STORICI. DALL'ANTICO AL CONTEMPORANEO CLASSE LM84

PIANO DEGLI STUDI per gli studenti che si iscrivono al I anno nell'a.a.2024/2025

Il Corso di Laurea Magistrale in Studi storici. Dall'Antico al Contemporaneo prevede due curricula:

- Metodologie di ricerca e divulgazione della storia
- Storia globale ed europea

È un Corso di Studio interateneo, istituito a seguito di un patto federativo tra l'Università degli Studi di Trieste e l'Università degli Studi di Udine, che collaborano nella programmazione e organizzazione dei Corsi.

Gli insegnamenti sono così classificati in base alla Tipologia di attività formativa (TAF):

A = attività formative di base

B = attività formative caratterizzanti

C = attività formative affini ed integrative

D = attività formative a scelta dello studente

E = prova finale

F = altre attività

F = altre attività				
Curriculum Metodologie di ricerca e divulgazione	e della storia			
I anno (51 CFU) (a.a. 2024/2025)				
Insegnamento	Settore	Sede	TAF	CFU
Storia medievale	M-STO/01	UD	В	9
Tre insegnamenti opzionali tra:				
Didattica della storia	M-STO/02	UD	В	6
Esegesi delle fonti medioevali	M-STO/01	UD	В	6
Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	GO	В	6
Storia degli antichi stati italiani	M-STO/02	UD	В	6
Storia del Friuli	M-STO/02	UD	В	6
Due insegnamenti opzionali tra:				
Archivistica	M-STO/08	UD	В	6
Fondamenti della ricerca numismatica: metrologia, tecnologia, economia	L-ANT/04	UD	В	6
Paleografia avanzata e diplomatica	M-STO/09	UD	В	6
Paleografia latina	M-STO/09	UD	В	6
Un insegnamento opzionale tra:				
Archeologia greca	L-ANT/07	UD	С	6
Archeologia medioevale	L-ANT/08	UD	С	6
Archeologia romana	L-ANT/07	UD	С	6
Arti visive nell'era globale	L-ART/03	UD	С	6
Letteratura italiana del Rinascimento	L-FIL-LET/10	UD	С	6
Produzione artistica nel Medioevo	L-ART/01	UD	С	6
Storia dell'America latina	SPS/05	UD	С	6
Storia dell'educazione	M-PED/02	UD	С	6
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	UD	С	6
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	UD	С	6
Storia della filosofia contemporanea	M-FIL/06	UD	С	6
Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	UD	С	6
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	UD	С	6
Storia delle religioni	M-STO/06	UD	С	6
Storia moderna e di genere	M-STO/02	UD	С	6
Insegnamenti a scelta dello studente			D	6
II anno (69 CFU) (a.a 2025/2026)		,		
Insegnamento	Settore	Sede	TAF	CFU
Un insegnamento opzionale tra:				
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano	L-ANT/03	TS	В	6
Digital History	M-STO/02	TS	В	6
Indagine e narrazione nella storiografia antica	L-ANT/02	TS	В	6
Public History	M-STO/04	TS	В	6
Storia sociale ed economica del Medioevo	M-STO/01	TS	В	6
Un insegnamento opzionale tra:				
Storia contemporanea	M-STO/04	TS	В	9
Storia globale – Storia moderna	M-STO/02	TS	В	9
Storia romana: politica, istituzioni, società	L-ANT/03	TS	В	9
Un insegnamento opzionale tra:	ļ			
Cartografia distribuita sul web per il turismo	M-GGR/01	TS	В	6
Geografia storica dell'odierno Friuli Venezia Giulia	M-GGR/01	TS	В	6





The beautiful and another transfer of the second of the se		1		
Un insegnamento opzionale tra: Archivistica informatica	M-STO/08	TS	С	6
Cinema documentario	L-ART/06	TS	C	6
Critical Heritage (insegnamento in lingua inglese)	M-STO/04	TS	C	6
Ontious Fiornage (moogramome in imgaa ingroot)	M-DEA/01		O	
Ermeneutica filosofica	M-FIL/01	TS	С	6
Filosofia del linguaggio	M-FIL/05	TS	C	6
Filosofia della cultura	M-FIL/03	TS	С	6
Filosofia morale	M-FIL/03	TS	С	6
Filosofia teoretica	M-FIL/01	TS	С	6
Filosofie della musica	M-FIL/06	TS	С	6
Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	TS	С	6
Lingua inglese avanzato per gli studi storici	L-LIN/12	TS	С	6
N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3)				
Museologia	L-ART/04	TS	С	6
Storia del cinema	L-ART/06	GO	С	6
Storia del lavoro e delle relazioni industriali	SECS-P/12	TS	С	6
Storia e critica della letteratura italiana	L-FIL-LET/10	TS	C	6
Storia economica del mondo greco e romano	L-ANT/04	TS	С	6
Storia, Politica e Istituzioni della Grecia antica	L-ANT/02	TS	C	6
Tecniche del linguaggio cinematografico	L-ART/06	TS	C	6
Insegnamenti a scelta dello studente			D	6
Ulteriori conoscenze linguistiche (obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una			F	6
lingua UE, vedi nota a pagina 3) o tirocinio formativo e di orientamento Prova finale		TS	E	30
		10		30
Curriculum Storia globale ed europea				
I anno (54 CFU) (a.a. 2024/2025)			1	
Insegnamento	Settore	Sede	TAF	CFU
2				
Un insegnamento opzionale tra:				
Le frontiere nell'età degli imperi globali	M-STO/04	TS	В	6
Storia, politica e istituzioni della Grecia antica	L-ANT/02	TS	В	6
Un insegnamento opzionale tra:				
Public History	M-STO/04	TS	В	6
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	TS	В	6
Storia della formazione degli stati nazionali	M-STO/02	TS	В	6
Due insegnamenti opzionali tra:	M-STO/04	TS	В	9
Storia contemporanea Storia globale – Storia moderna	M-STO/04 M-STO/02	TS	В	9
Storia romana: politica, istituzioni, società	L-ANT/03	TS	В	9
Un insegnamento opzionale tra:	L-AN1/03	13	ь	9
Gli Stati Uniti nel contesto globale	SPS/05	TS	В	6
Storia e politica dell'India contemporanea	SPS/14	TS	В	6
Storia e culture del medio oriente antico	L-OR/01	TS	В	6
Un insegnamento opzionale tra:	2 31,701			
Antropologia culturale	M-DEA/01	TS	В	6
Sociologia dell'ambiente	SPS/10	TS	В	6
Storia del diritto pubblico e privato romano	IUS/18	TS	В	6
Storia delle relazioni internazionali	SPS/06	TS	В	6
Un insegnamento opzionale tra:				
Cinema documentario	L-ART/06	TS	С	6
Cirienta decamentario		TS	С	6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano	L-ANT/03		C	6
	L-ANT/03 M-FIL/01	TS		
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05	TS TS	С	6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03	TS TS TS	C	6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01	TS TS TS TS	C C	6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06	TS TS TS TS	0000	6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06 IUS/20	TS TS TS TS TS TS	0000	6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01	TS TS TS TS TS TS	00000	6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02	TS TS TS TS TS TS TS	000000	6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11	TS TS TS TS TS TS TS TS	000000	6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02	TS TS TS TS TS TS TS	000000	6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3)	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12	TS TS TS TS TS TS TS TS TS	000000000000000000000000000000000000000	6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3) Museologia	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/01 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12 L-ART/04	TS TS TS TS TS TS TS TS TS TS	C C C C C C	6 6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3) Museologia Storia del cinema	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12 L-ART/04 L-ART/06	TS T		6 6 6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3) Museologia Storia del cinema Storia del lavoro e delle relazioni industriali	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12 L-ART/04 L-ART/06 SECS-P/12	TS T		6 6 6 6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3) Museologia Storia del cinema Storia del lavoro e delle relazioni industriali Storia e critica della letteratura italiana	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12 L-ART/04 L-ART/06 SECS-P/12 L-FIL-LET/10	TS T		6 6 6 6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3) Museologia Storia del cinema Storia del lavoro e delle relazioni industriali Storia e critica della letteratura italiana Storia economica del mondo greco e romano	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12 L-ART/06 SECS-P/12 L-FIL-LET/10 L-ANT/04	TS T		6 6 6 6 6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3) Museologia Storia del cinema Storia del lavoro e delle relazioni industriali Storia e critica della letteratura italiana Storia economica del mondo greco e romano Storia sociale ed economica del Medioevo	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12 L-ART/06 SECS-P/12 L-ANT/04 M-STO/01	TS T		6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
Comunicazione e messaggio nelle scritture esposte del mondo romano Ermeneutica filosofica Filosofia del linguaggio Filosofia della cultura Filosofia teoretica Filosofie della musica Fondamenti socio-filosofici dei diritti umani Geografia delle lingue Indagine e narrazione nella storiografia antica Letteratura italiana moderna e contemporanea Lingua inglese avanzato per gli studi storici N.B.: obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE (vedi nota a pagina 3) Museologia Storia del cinema Storia del lavoro e delle relazioni industriali Storia e critica della letteratura italiana Storia economica del mondo greco e romano	L-ANT/03 M-FIL/01 M-FIL/05 M-FIL/03 M-FIL/06 IUS/20 M-GGR/01 L-ANT/02 L-FIL-LET/11 L-LIN/12 L-ART/06 SECS-P/12 L-FIL-LET/10 L-ANT/04	TS T		6 6 6 6 6 6 6 6 6





II anno (66 CFU) (a.a 2025/2026)							
Insegnamento	Settore	Sede	TAF	CFU			
Storia dell'America latina	SPS/05	UD	В	6			
Due insegnamenti opzionali tra:							
Storia dell'Europa contemporanea	M-STO/04	UD	В	6			
Storia medievale	M-STO/01	UD	В	6			
Storia moderna e di genere	M-STO/02	UD	В	6			
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	UD	В	6			
Un insegnamento opzionale tra:							
Archivistica	M-STO/08	UD	С	6			
Arti visive nell'era globale	L-ART/03	UD	С	6			
Paleografia avanzata e diplomatica	M-STO/09	UD	С	6			
Paleografia latina	M-STO/09	UD	С	6			
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	UD	С	6			
Storia della filosofia contemporanea	M-FIL/06	UD	С	6			
Storia della filosofia medioevale	M-FIL/08	UD	С	6			
Storia della filosofia moderna	M-FIL/06	UD	С	6			
Insegnamenti a scelta dello studente			D	6			
Ulteriori conoscenze linguistiche (obbligatorio per chi non dimostri il livello B2 per una lingua UE, vedi nota a pagina 3) o tirocinio formativo e di orientamento			F	6			
Prova finale		TS	Е	30			

INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi se non già inseriti nel piano degli studi (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico.

Possono essere inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio, ma è richiesta l'approvazione del/la Coordinatore/coordinatrice del Corso di Studio, che ne verifica la coerenza con il percorso formativo.

In TAF D possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 18 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti che non consentissero il numero esatto di CFU previsti.

AVVERTENZE PER LA COMPILAZIONE DEL PIANO DEGLI STUDI

- 1) Lo studente che, durante il biennio, non sia in grado di certificare o dimostrare la conoscenza di una seconda lingua europea (tra inglese, francese, spagnolo, tedesco), oltre all'italiano, a un livello almeno pari al B2 è obbligato, in alternativa:
 - a sostenere l'esame di "Lingua inglese avanzato per gli studi storici" tra le attività affini e integrative (TAF C) oppure
 - a seguire un corso di lingua straniera di livello B2 (tra inglese, francese, spagnolo, tedesco) presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA) di Trieste oppure di Udine, inserendo in questo secondo caso "Ulteriori conoscenze linguistiche" nel piano degli studi tra le "altre attività" (TAF F); tale attività formativa deve essere inserita nel piano degli studi anche qualora lo studente dimostri la conoscenza di una seconda lingua europea in modi alternativi al corso del CLA; i modi di dimostrare la conoscenza possono essere, a titolo di esempio: conseguendo autonoma certificazione presso uno degli enti certificatori autorizzati a livello ministeriale (elenco consultabile su https://www.miur.gov.it/enti-certificatori-lingue-straniere e relativi ulteriori link); verificare la conoscenza presso eventuali attività di test del CLA; superamento di un esame universitario in precedenti carriere che rechi come obiettivo formativo il B2. I CFU di "Ulteriori conoscenze linguistiche" vengono registrati direttamente dal Coordinatore del Corso di Studio.

Lo studente che intenda scegliere "Ulteriori conoscenze linguistiche" nonostante abbia inserito "Lingua inglese avanzato per gli studi storici" tra le attività affini e integrative (TAF C) come assolvimento dell'obbligo di conoscere una lingua europea al livello B2 e al fine di approfondire la conoscenza di altra lingua straniera anche ad altri livelli di competenza linguistica, è tenuto a sostenere l'esame di "Lingua inglese avanzato per gli studi storici" prima di chiedere al Coordinatore del Corso di Studio la registrazione dei CFU relativi a "Ulteriori conoscenze linguistiche".

2) L'esame di Paleografia latina (oppure di Paleografia avanzata e diplomatica, TAF B) è obbligatorio per chi voglia laurearsi con una tesi in un insegnamento di Storia medioevale - SSD M-STO/01 - e consigliato nel caso di una tesi in un insegnamento di Storia moderna - SSD M-STO/02 (si veda l'art. 11 del Regolamento Didattico del corso di studio), a meno che non abbia già sostenuto esami di Paleografia nella precedente carriera (laurea triennale o altre lauree).

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Le modalità previste per le prove di accertamento sono, secondo le scelte individuali dei docenti, esame orale, esame scritto, esame scritto e orale con prove disgiunte. Alcuni corsi possono prevedere prove di accertamento parziale in itinere. Alcuni altri corsi possono comprendere l'elaborazione di una relazione scritta da discutere oralmente in sede di esame oppure accompagnate da dimostrazione mediante strumenti informatici. Con il superamento dell'esame lo studente consegue i crediti formativi attribuiti all'attività in oggetto.